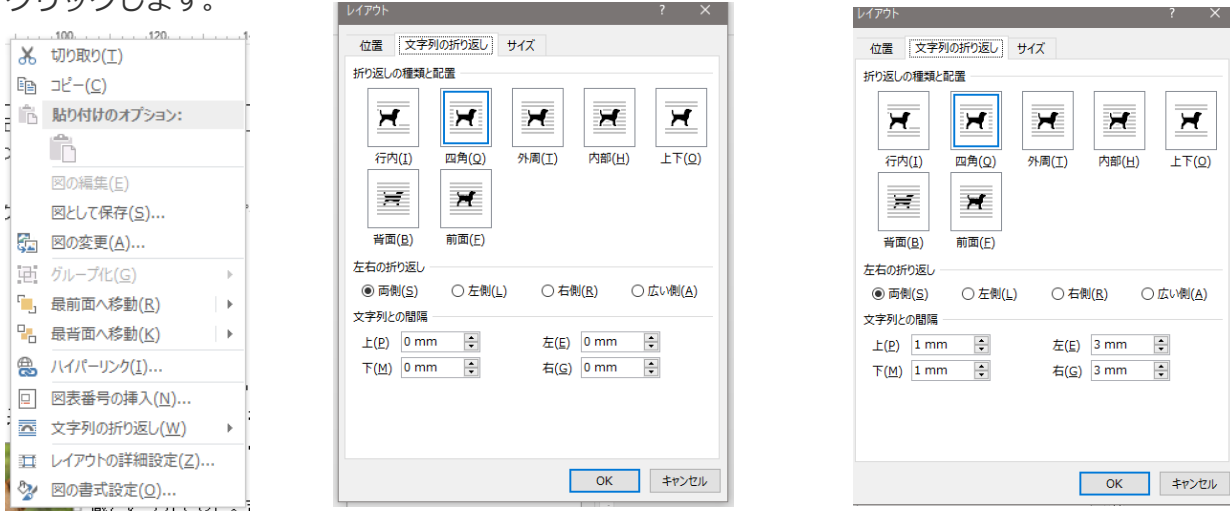


画像と文字列の間隔を調整する

下の図は、文字列の折り返しを、文字が画像の上下左右に周り込む「**四角**」に設定した例です。
画像の周りに配置された文字が、あまり画像とくっつき過ぎていると見づらい場合

画像を選択後、**[文字列の折り返し]** ボタンをクリックし、**[その他のレイアウトオプション]** ボタンをクリックします。



茶を炊きに出ていた牛飼の三八が、息せききって帰ってきました。おかげ参りと思われる男が、アカにまぎれもない犬を引いてやってくるというので、家中、近隣が総出で迎え走った。その様子は、人間の
下向よりも賑やかだったそうです。犬はたしかにアカで、その首には、内宮、外宮のお札が渋紙に包んで
しっかりと結びつけてありました。引手は、備後の
丁目の吉蔵という男でした。吉蔵の話では、下向の途
りかかると宿場役人に呼び止められ、「播州加西郡畑
この犬を託されたといひます。吉蔵が聞いた人びと
のようなことでした。犬は京の清水坂あたりでしきり
国福山（広島県）城下三
中に伊勢の国の津を通
村のアカ」の札をつけた
の話を集めてみると、次
に人を探す様子で、参宮
者らしき人が通りかかると、後をついてきました。「さては、犬ながらもお伊勢参りを願っているのだな。」
と道中の同情を集めつつ宇治山田に着き、無事に参宮をはたしたのである。



茶を炊きに出ていた牛飼の三八が、息せききって帰ってきました。おかげ参りと思われる男が、アカに
まぎれもない犬を引いてやってくるというので、家中、近隣が総出で迎え走った。その様子は、人間の
下向よりも賑やかだったそうです。犬はたしかにアカ
外宮のお札が渋紙に包んでしっかりと結びつけてあ
後の国福山（広島県）城下三丁目の吉蔵という男でし
向の途中に伊勢の国の津を通りかかると宿場役人に
加西郡畑村のアカ」の札をつけたこの犬を託されたとい
ひます。吉蔵が聞いた人びとの話を集めてみると、次のようなことでした。犬は京の清水坂あたりでしきりに人を探す様
子で、参宮者らしき人が通りかかると、後をついてきました。「さては、犬ながらもお伊勢参りを願っているのだな。」
と道中の同情を集めつつ宇治山田に着き、無事に参宮をはたしたのである。



